

www.uni-film.de

Universität Stuttgart Sommersemester 2004

27.04.04 Shanghai Knights

DIENSTAG
19:30 UHR
VAIHINGEN
V 47.01

USA 2003; R: David Dobkin; D: Jackie Chan, Owen Wilson, Donnie Yen; L: 114 min.
Als Chon Wangs Vater von einem chinesischen Rebellen getötet wird, folgen er und sein Freund Roy O'Bannon dem Übeltäter nach England, um sich an diesem zu rächen. Dort treffen sie allerdings auf Chons Schwester Lin, die gerade im Begriff ist, eine Verschwörung aufzudecken, im Zuge derer die königliche Familie ermordet werden soll. Man nehme gut choreografierte Kämpfe, eine Prise Gags gewürzt mit sympathischen Charakteren, garniert das Ganze dann mit einer einfachen Story und schon hat man einen schlagkräftigen Jackie Chan Film.

29.04.04 Scary Movie 3

DONNERSTAG
19:30 UHR
VAIHINGEN
V 47.01

Nachrichtenreporterin Cindy recherchiert nach den Abenteuern mit Serienkillern und Psychopaten im Fall eines Farmers, auf dessen Feldern sich mysteriöse Kornkreise befinden. Bei ihren Nachforschungen trifft sie auf Weltuntergangspropheten und tödliche Videos. Die Horrorparodie mit Starbesetzung nimmt etliche Hollywoodstreifen wie "The Ring", "8 Mile", "Signs - Zeichen" und "Matrix Reloaded" auf's Korn. Jede Sekunde ein Gag; ein Muss für alle, denn Horror war noch nie komischer.

04.05.04 Frida

DIENSTAG
19:30 UHR
VAIHINGEN
V 47.01

Nach einem schweren Busunfall ist Frida Kahlo ans Bett gefesselt. Sie sucht Zuflucht in der Malerei. Ihre Bilder sind gnadenlos ehrlich und oft schockierend. Als künstlerische, sexuelle und politische Revolutionärin wird sie in Mexiko berühmt.

Ihr Leben ist hier in hochkarätiger Besetzung mit Salma Hayek und Alfred Molina gekonnt verfilmt.

06.05.04 From dusk till dawn

DONNERSTAG
19:30 UHR
VAIHINGEN
V 47.01

Die Gecko-Brüder Seth und Richard sind auf der Flucht nach... Mexiko natürlich! Wir sind ja bei Regisseur Rodriguez (s. El Mariachi!). Sie landen zusammen mit ihren Geiseln, einem Ex-Priester und dessen Familie in einer mysteriösen Bar, die sich zu später Stunde mit dunklen Gestalten füllt. Die Geschichte, anfangs ein Road-Movie a la Tarantino, nimmt einen komplett anderen Verlauf als sich die Angestellten der Bar in üble Vampir-Monster verwandeln... Einfach Kult!

11.05.04 Luther

DIENSTAG
19:30 UHR
VAIHINGEN
V 47.01

Deutschland 2003; R: Eric Till
D: Joseph Fiennes, Alfred Molina, Jonathan Firth, Sir Peter Ustinov, Bruno Ganz; L:121 min.

Ein Blitz, ein Gelübde, ketzerische Thesen und viel Ärger mit der Kirche. Das Leben Martin Luthers - dargestellt in einem bewegenden, filmisch erstklassigen deutschen Spielfilm.

13.05.04 Finding Nemo (OV)

DONNERSTAG
19:30 UHR
VAIHINGEN
V 47.01

The newest animated film by Pixar. Nemo is a clown fish who lost his mother and all his brothers and sisters in a predator's attack. Years later Nemo becomes captured by a scuba diver and his father is going on a search after him. Unifilm proudly presents the original voices and gags of this funny blockbuster!

18.05.04 Balzac und die kleine chinesische Schneiderin

Frankreich/China 2002; R: Sijie Dai; D: Xun Zhou, Kun Chen, Ye Liu; L: 110 min.

China 1971, kurz nach der Kulturrevolution. Zwei junge Chinesen lernen die entzückende Tochter des Schneiders aus dem Nachbardorf kennen. Um in ihre Gunst zu gelangen, bedient sich der eine der beiden - ein Geschichtenerzähler - eines Liebesromans von Balzac - strengstens verbotene Literatur aus dem Ausland. Eine poetisch bewegende Dreiecksgeschichte vor phantastischer chinesischer Landschaftskulisse, von französischer Hand produziert.

25.05.04 Gegen die Wand

DIENSTAG
19:30 UHR
STADTMITTE
M 17.01

Deutschland 2004; R: Fatih Akin; D: Sibel Kekilli, Birol Ünel, Catrin Striebeck; L: 121 min.

Die junge Sibel liebt das Leben und möchte aus der Tradition ihrer türkischen Familie ausbrechen, als sie dem 40-jährigen ebenfalls türkischstämmigen Cahit begegnet, der seinem Leben ein Ende setzen möchte. Sibel sieht eine Chance für sich in einer Scheinheirat. Cahit stimmt zu, vielleicht weil er damit auch sich selbst retten kann. Die beiden teilen kaum mehr als die Wohnung, bis sich Cahit in Sibel verliebt, die sich jedoch weiter mit anderen Männern trifft.

27.05.04 Lost in Translation

USA/Japan 2003; R: Sofia Coppola; D: Bill Murray, Scarlett Johansson, Eric Sidrone; L: 102 min.

Unmögliche Orte ermöglichen unmögliche Bekanntschaften. Bob, ein alternder, melancholischer Schauspieler trifft in einem Hotel in Tokio auf Charlotte, eine junge frisch verheiratete Frau. Ihr Mann, ein arbeitssüchtiger Photograph, kümmert sich jedoch lieber um seinen Job, als um seine Frau. Bob und Charlotte stolpern miteinander durch das fremde Tokio. Ein bitterstüßer Film der Tochter von Francis Ford Coppola.

01.06.04 Laurel Canyon

USA 2003; R: Lisa Cholodenko; D: Frances McDormand, Christian Bale, Kate Beckinsale; L: 103 min.

Da sie eine neue Stelle in Los Angeles bekommen haben, ziehen Sam und Alex von New York nach Kalifornien, wo ihnen Sams Mutter Jane, eine erfolgreiche jedoch flippig-lustbetonte Musikproduzentin, ihr Haus zu Verfügung stellt. Anders als abgemacht, ist jedoch Mama nicht in ihr Strandhaus gezogen sondern hängt stattdessen in ihrer Villa in den bewaldeten Hügeln des Künsterviertels Laurel Canyon mit einer Schar bekiffter Musiker herum, mit deren Frontman Ian sie eine lustbetonte Affäre hat.

03.06.04 Paycheck - Die Abrechnung

USA 2003; R: John Woo; D: Ben Affleck, Aaron Eckart, Uma Thurman, Paul Giamatti; L: 119 min.

Ein doppelt riskanter Job: drei Jahre lang erledigt der hochbegabte Computerspezialist Jennings Geheimaufträge für die Rethrick-Corporation. Worauf er sich dabei einlässt weiß er bei 4,4 Millionen Dollar Gehalt allerdings auch: die einzige Bedingung - alle Erinnerungen werden nach Beendigung der Projekte aus dem Gedächtnis gelöscht - scheint ihn nicht weiter zu stören. Doch statt des Geldes erwartet ihn nur ein Umschlag mit sieben scheinbar wertlosen Dingen.

08.06.04 Mystic River

USA 2003; R: Clint Eastwood; D: Sean Penn, Tim Robbins; Kevin Bacon, Laurence Fishburne; L: 137 min.

Drei Jugendfreunde haben sich aus den Augen verloren und treffen sich nach Jahren wieder. Sie werden in einen Mordfall hineingezogen, bei dem der tatsächliche Täter bis knapp vor Schluß ein Rätsel bleibt. Nach einem traumatischen Erlebnis - Dave wurde von der Straße weg entführt und brutal von zwei Männern vergewaltigt - verlieren sich drei Jugendfreunde aus den Augen. Erst nach dem Tod von Jimmys ältester Tochter treffen sie sich wieder. Sean arbeitet bei der Mordkommission und wird zusammen mit seinem Partner mit den Ermittlungen in dem Fall betraut. Obwohl Dave zunächst unbeteiligt scheint, rückt er im Verlauf der Ermittlungen mehr und mehr in die Rolle des Hauptverdächtigen, da er in der Mordnacht blutüberströmt nach Hause kam. Die Auflösung dieses Rätsels wird selbstverständlich bis ganz zum Schluss aufgehoben und endet schließlich in einer Tragödie.

15.06.04 Unterwegs nach Cold Mountain

USA 2003; R: Anthony Minghella; D: Nicole Kidman, Jude Law, René Zellweger; L: 152 min.

Nach "Der englische Patient" präsentiert Minghella wieder einen Film der großen Emotionen vor historischem Hintergrund: Der desertierte Konföderierten-Soldat Inman durchquert zu Fuß die von den Zerstörungen des Bürgerkriegs schwer gezeichneten Landschaften Amerikas, um zurück zu seiner Geliebten Ada (Nicole Kidman) zu gelangen. Die Flucht wird zur Odyssee voller Gefahren.

17.06.04 21 Grams

DONNERSTAG
19:30 UHR
VAIHINGEN
V 47.01

USA 2003; R: Alejandro González Iñárritu; D: Sean Penn, Naomi Watts, Benicio Del Toro; L:125 min.

Der Film erzählt von drei Personen, deren Schicksale sich durch einen dramatischen Unfall unwiderruflich verbinden: Der todkranke Paul hofft, dass ein Spenderherz sein Leben retten wird. Die Ehefrau und Mutter Cristina muss einen großen Verlust verkraften. Dem Ex-Strafgefangenen Jack wird durch einen Autounfall der Boden unter denn Füßen weggezogen. Ein raffiniert verwobenes und innovativ erzähltes Drama um Liebe, Betrug, Tod, Schuld und Vergeltung.

22.06.04 L`Auberge Espagnole - Barcelona für ein Jahr

DIENSTAG

19:30 UHR

STADTMITTE

M 17.01

24.06.04 Gothika

DONNERSTAG

19:30 UHR

VAIHINGEN

V 47.01

Eine erfolgreiche Psychiaterin vertritt die Ansicht, daß es für eine geistige Störung immer eine wissenschaftliche Erklärung gibt. Eines Tages erwacht sie jedoch selbst in der Psychiatrie und das Leben wird für sie zur Hölle. Was ist noch real, wenn die eigene Psyche durch Arznei verändert wird? Ein Horror-Thriller nicht nur für Fans des Genre.

29.06.04 ...und dann kam Polly

DIENSTAG

19:30 UHR

STADTMITTE

M 17.01

USA 2004; R: John Hamburg; D: Ben Stiller, Jennifer Aniston, Philip Seymour Hoffman, Alec Baldwin; L: 90 min.

Reuben ist erfolgreicher Versicherungsagent und sein Job ist es, Risiken abzuschätzen. Leider ist das Leben nicht so einfach planbar und sein Traum von Frau und Haus zerplatzt schlagartig, als er seine gerade Angetraute während der Filterwochen mit dem schleimigen Tauchlehrer inflagranti erwischt. Traurig kehrt er allein gelassen in sein Leben zurück und trifft auf die quirilige Polly, die er noch aus Schulzeiten kennt. Seit "Verrückt nach Mary" ist Ben Stiller einfach nicht mehr aus Liebeskomödien wegzudenken und das Konzept geht auch hier auf. Unterhaltsamer Film mit umwerfend komische Szenen.

Bauigelfest-Special:

01.07.04 Was nicht passt wird passend gemacht

D 2002; R: Peter Thorwarth; D: Willi Thomczyk, Dietmar Bär, Ralf Richter, Hilmi Sözer, Peter Thorwarth, Alexandra Maria Lara; L: 101 min.

Nach seinem Überraschungserfolg 'Bang Boom Bang' präsentiert Peter Thorwarth nun die Langversion seines gleichnamigen, preisgekrönten Kurzfilms. Architekturstudent Philipp muss ein Praktikum auf einer Baustelle im Ruhrgebiet ableisten. Und er landet ausgerechnet in der Chaotentruppe des maroden Bauunternehmers Wiesenkamp. Polier Horst und seine Kumpels Kalle und Kümmel schaffen mit Einfallreichtum Probleme wie alte Fliegerbomben oder illegale Hilfsarbeiter locker aus dem Weg. Aber da ist auch noch Horsts schönes Töchterchen Astrid, für die sich Philipp mehr interessiert als für harte Arbeit ... Ein origineller und ziemlich makabrer Ruhrpott-Klamauk.

06.07.04 Swimming Pool

Frankreich/UK 2003; R:François Ozon; D:Charlotte Rampling, Ludivine Sagnier, Charles Dance; L: 103 min.

Die erfolgreiche britische Krimiautorin Sarah Morton steckt in einer schweren Schaffenskrise. Um sich von ihrer Depression abzulenken und zu neuer Inspiration zu finden, verbringt Sarah den Sommer in dem französischen Landhaus ihres Verlegers. Doch da taucht eines Nachts plötzlich die 20-jährige Tochter des Hausherrn auf. Sarah fühlt sich von der rücksichtslosen Frau und ihrem offen zur Schau gestellten Liebesleben zunächst nur gestört, bis sie anfängt, Julie zu beobachten und in ihr schließlich eine Quelle der Inspiration für ihren neuen Roman findet. Als sich die beiden ungleichen Frauen einander nähern, beginnen sich die Grenzen zwischen Fantasie und Wirklichkeit zu verwischen. Ein Film, der an einen Hitchcock-Thriller erinnert...

08.07.04 Cruel Intentions/Eiskalte Engel (OV)

USA 1999; R: Roger Kumble; D:Sarah Michelle Gellar, Ryan Phillippe, Reese Witherspoon; L: 97 min.

Sebastian appears to be a seducer most famous for his unscrupulousness at the highschool. For a Don Juan like him, Kathryns (who is his attractive stepsister) offer that she makes for him in summer holidays seems to be too easy: To seduce and make a hussy the new girlfriend Cecile of her ex-boyfriend. Sebastian has a better idea and offers to his stepsister a bet: Up to the end of summer holidays he would have seduced Annette, the highschool principals daughter who has recently made a vow of chastity. Casually he would have managed the thing with Cecile. If he wins, he gets a night with his stepsister Kathryn, the only woman he could not seduce so far. If he loses, he must leave his valuable Jaguar Oldtimer Cabrio to her. But then everything comes different...

13.07.04 The Italian Job

USA,Frankreich,UK 2003; R: F. Gary Gray; D: Mark Wahlberg, Charlize Theron, Donald Sutherland; L: 111 min.

John ist ein berüchtigter Tresornacker im Ruhestand. Charlie kann ihn jedoch für einen perfekten letzten Coup gewinnen. Beide werden von einem weiteren Teammitglied betrogen; John kommt dabei um. Charlie überlebt und beginnt einen Plan auszuhecken. Dazu fehlt nur noch ein geeigneter Tresornacker... Rasanter Actionfilm auf Bond-Niveau.

15.07.04 SURPRISE

Wie Was !!?!?!
Ob man's schon weiß, was da kommt ?
Rechtzeitig nachschauen unter www.uni-film.de !

In diesem Semester sind Kurzfilme und Specials geplant. Wann und wo ? → www.uni-film.de

Achtung Raumänderung !

Die ersten drei "Dienstags-Filme" finden in diesem Semester aus räumlichen Gründen auf jeden Fall in Vaihingen V 47.01 statt. Danach sollte es wieder wie gewohnt Dienstag - Stadtmitte Donnerstag - Vaihingen sein. Sollte sich aktuell etwas ändern, so steht dies unter http://www.uni-film.de und in den Schaukästen Stadtmitte und Vaihingen.

Änderung vorbehalten!
OV = Original Version
OmU =Original mit Untertiteln

Uni-Film ist ein eingetragener Verein an der Universität Stuttgart. Zutritt zu den Vorstellungen haben nur Studierende und Hochschulangehörige. Deshalb Studentenausweis bzw. vergleichbaren Nachweis mitbringen! Mit unregelmäßigen Kontrollen ist zu rechnen. Der reguläre Eintritt beträgt 2,50 €. Außerdem besteht die Möglichkeit, passives Uni-Film-Mitglied durch Kauf eines Mitgliedsausweises zu werden. Der Ausweis kostet 2,50 €, der Eintritt dann 1,50 €. Wer also mehr als zwei Filme sehen möchte, lebt als Uni-Film-Mitglied billiger.
Vorstellungsbeginn ist jeweils um 19:30 Uhr. Dienstags finden die Vorstellungen statt im Hörsaal M 17.01, Stadtmitte, Keplerstr 17 (K11), donnerstags im Hörsaal V 47.01, Vaihingen, Pfaffenwaldring 47. Außerhalb des Kinoprogramms bietet Uni-Film weitere Möglichkeiten zur Beschäftigung mit dem Medium Film. Neben einer umfangreichen Bibliothek mit aktuellen Fachzeitschriften haben wir die technischen Anlagen, um 16mm-Filme zu produzieren. Die anfallende Arbeit wie Organisation, Vorführung, Werbung etc. wird von Studierenden erledigt. Wenn Ihr Euch dafür interessiert oder mehr wissen möchtet: kommt am besten in unser Büro (Keplerstr. 17 (K11), Stadtmitte, Raum 2.33, Tel: 121-3052, Dienstag ab 18:30 Uhr) oder sprecht uns während unserer Vorführungen an. Natürlich sind wir auch elektronisch erreichbar. Informationen zum Programm, zum Verein, sowie weitere filmspezifische Infos (Archiv, Filmdatenbanken, Filmstudios etc.) finden sich im "World Wide Web" unter "http://www.uni-film.de/". Über E-mail sind wir erreichbar unter mail@uni-film.de.
© Uni-Film 2003